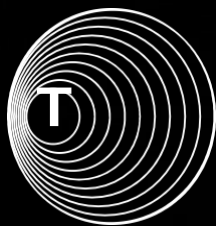


D A D A L T
DANIELA ALTIERI



Actriz, cuentacuentos,
productora cultural.

*Desde el **Molise** hasta
México, New York,
Ecuador y finalmente
España, el teatro y la
música de Daniela Altieri
viven de investigación sin
fin, de formación y de
construcción de un **especial**
y **poético eje artístico y**
profesional.*



CAMINO ARTISTICO

*"He viajado lejos para conocer mi esencia y dar a ella una voz.
Soy una raíz con alas".*

Daniela nace como actriz profesional en 1997, cursando la SAT en Roma (Escuela de teatro) del maestro Luciano Brogi. ([link](#))

En el 2002 consigue la licenciatura en La Universidad La Sapienza de Roma con orientación Arte y Espectáculos con trabajo final sobre **Enrique Vargas** y el **Teatro de los Sentidos**. Durante los estudios participa en varios espectáculos relacionados con el Teatro Ateneo de Roma. Ha trabajado con diferentes maestros, entre ellos **G.Bogdanov–N.Karpof–E.Romatzcuk–C. Quartucci e C. Tato–J.Cebron**.

En 2001 participa en el proyecto de formación y puesta en escena de las "**Metamorfosis**" con la Compañía **Teatro Natura** dirigida por Sista **Bramini**. ([link](#))

De 2002 a 2004 trabaja en la **Compañía Teatro de los Sentidos** en Barcelona participando de gira en las obras teatrales "**El hilo de Ariadna**" y "**La memoria del vino**". ([link](#))

En 2003 viaja a México y debido a experiencias místicas relacionadas a las investigaciones chamánicas, siente más claramente la necesidad de experimentar el canto como camino artístico. En México encuentra al director **Daniele Finzi Pasca** y participa en el taller sobre **poética del actor**. ([link](#))

En 2004 se dedica a la investigación de los **cantos tradicionales orales de América Latina**, con particular atención a los cantos **de origen Mapuche**.

En enero 2005 en **Patagonia**, junto a un grupo de artistas locales, crea el espectáculo "**Tejiendo sueños**", experimentando la fusión entre los cantos del **sur de Italia** y los de **América Latina**. Durante ese año sigue investigando y dirigiéndose a **Brasil**, se despierta en ella la memoria de los cantos ancestrales. En ese otoño de 2005, en **Río de Janeiro**, empieza una colaboración con la **Compañía Moitara**, que opera el teatro de investigación y el uso de la máscara. ([link](#))

De 2006 a 2008 empieza una nueva fase de **experimentación en Europa**, gracias al encuentro y a la colaboración con **Ang Gey Pin**, famosa performer de Singapur y creadora de un proyecto de investigación sobre **las prácticas del performer**, llamado: "**Sourcing Within**". ([link](#))

He viajado sin pausa para alimentar la investigación y el arte y he llegado a la conclusión que el arte no es una visión objetiva, sino subjetiva de la danza del mundo que me anima en el presente haciendo de mí un ser vivo y único.

En 2007 reside y trabaja en **Colombia** durante seis meses y produce **una gira experimental** como **Actriz Cuentacuentos**, exhibiéndose **en los Festivales más importantes de narración oral del país**.

Esta valiente experimentación es todo un éxito y en 2008 la artista monta el espectáculo "**Maga Mariposa**" creado durante los estudios en el Sourcing Within. Su papel de cuentacuentos se consolida en numerosos festivales de gira por **Perù, Ecuador, Chile, Portugal, Nueva York, Italia**. [\(link\)](#) [\(link\)](#) [\(link\)](#)

Durante la gira en **Nueva York** se da el encuentro mágico con la famosa directora del **Living Theatre, Judit Malina** y entra a formar parte del cast de "**Eureka**" que se estrena en la misma ciudad en el otoño de 2008. [\(link\)](#)

En 2009 la Artista vuela a **Perú** como invitada, por segunda vez, en **el Festival de los artes escénicos en la selva Amazónica peruana**. Durante su permanencia crea, junto al artista peruano **Magico Herrera**, del centro **cultural Aputeatro de Lima**, el espectáculo de narración musical "**El Desconcierto**". La gira con la obra tendrá más de treinta y cinco bolos entre Colombia y Ecuador. [\(link\)](#) [\(link\)](#)

*Cuando emprendes el viaje hacia Ítaca
ruega que sea largo el camino y lleno de experiencias y aprendizajes*

Kavafis



Desde el 2010 la artista **vive y trabaja** en **Ecuador**, realizando numerosas producciones artísticas siendo parte activa del **movimiento cultural de la ciudad de Cuenca**. En esa misma ciudad, ejerce como pedagoga y abre espacios de investigación sobre el canto y la voz, enseñando **canto e historia del teatro del '900** en el **Universidad del Azuay**. ([link](#))

En **Cuenca**, también produce un taller de **investigación en el canto**, dirigido por **Felicita Marcelli**, conocida cantante y actriz del **Open Program** del **Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards**. ([link](#))

En 2013 toma parte como **vocalista** del proyecto de música electrónica en el grupo **The Capulis** de Cuenca. ([link](#))

En el 2014 crea y produce junto con el guitarrista **Clement Sanchez** el dúo, **Los Extraños Pájaros**, realizando un Live Tour en varios locales y teatros de la ciudad de **Cuenca, Loja y Vilcabamba en Ecuador**. ([link](#))

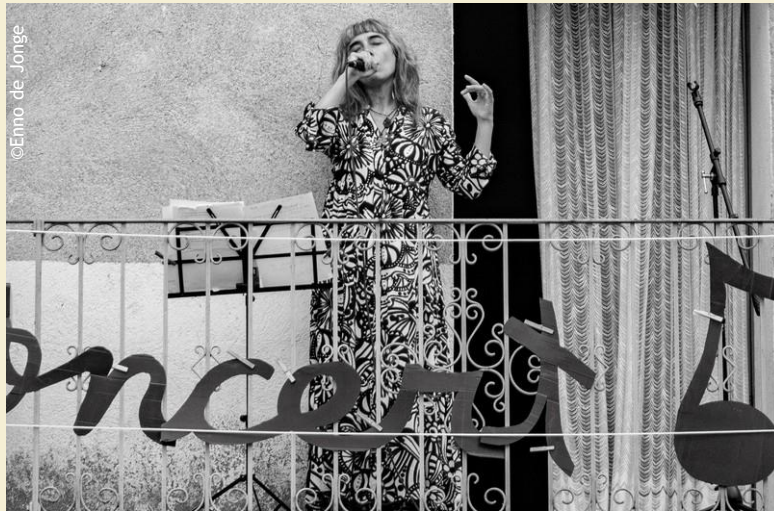


En 2015 vuelve a Italia y sigue investigando el ámbito musical en su **tierra natal**, el Molise, y junto a artistas locales monta un proyecto de música electrónica, **D/Alt**, actuando en varios teatros, entre ellos, el **Teatro Savoia**, teatro principal de la región.

En 2016 emigra a Apulia en el sur de Italia, estableciéndose durante un año en Val d'Itria. Allí, junto al artista y cantautor **Silvio Gelao** crean el dúo, **Juntos Cuentan**.

En 2017 se muda a España, y en la región de la Garrotxa empieza una nueva fase artístico-experimental dando vida a espacios culturales y talleres donde se dedicará **a dar clases de voz y canto** en colaboración con la escuela de música **Aula Musical de Olot**. ([link](#))

En 2019, en **Les Planes de Hostoles**, crea y produce la primera edición del **Balconcert**, evento y espacio cultural de actuación de numerosos artistas locales. El Balconcert sigue siendo, hasta el día de hoy, el escenario para lo mejor del arte emergente de la zona. ([link](#))



En 2019 crea y produce junto al compositor catalán **Edu Mas** el disco **"Naked Below 0"** publicado en 2021. ([link](#))

En 2022 participa en el **Festival de la Diversidad**, en Los Planes de Hostoles, con el espectáculo Canciones estilo folk italianas, titulado **"Cantos en tránsito"**. ([link](#))



Actualmente se dedica a talleres de **canto** en colaboración con la Escuela de música **Aula Musical** de Olot.



En abril 2023 organiza en la escuela un taller de voz y canto con una de las maestras más renombradas: **Francesca della Monica**. (link)

El último proyecto de Daniela se titula, "**La Flor Del Cant**", un recital de voz y guitarra para llevar su experimentación compartida a espacios sagrados y lugares no habituales. Un viaje donde la **voz** y la **narración** teatral se ensanchan y **conectan con el espacio y el público**. A partir de este momento se abre un tiempo de creación y pequeños conciertos que se han compartido durante el 2024.

En el 2024, Daniela, empieza el curso de formación profesional con **Francesca Della Monica** donde profundiza la temática de la voz y la **pedagogía** según la metodología *Spacium Vocis*. También enseña durante todo el curso 2023-2024 en el proyecto **SOM MUSICA** en la escuela Malagrida de Olot.

Daniela Altieri sigue viviendo y trabajando en España llevando a cabo sus proyectos y produciendo obras que son el resultado de su curiosidad, lo cual la impulsa a crear nuevas formas expresivas y artísticas.

Además, en mayo de 2024 estrena un espectáculo de arte viva titulado **Flam de Flors** junto con Clara Sunyer en el Festival Meandre de Sant Jaume de Llerca. Esta obra tendrá su estreno oficial en febrero de 2025 en el ayuntamiento de Tiana.



*“Soy una performer
Contemporánea, abarco varias
Disciplinas. Cuando pienso en
un espectáculo me gusta
pensar en un fenómeno vivo
en relación al público que
participa y se sumerge”*

danielaaltieri.blogspot.com
booking@danielaaltieri.com



GIRA 2023

"La Flor del Cant"

Dúo voz y guitarra

Espectáculo experimental en lugares sagrados.

Se puede llevar a espacios con acústica o incluso sin ella.

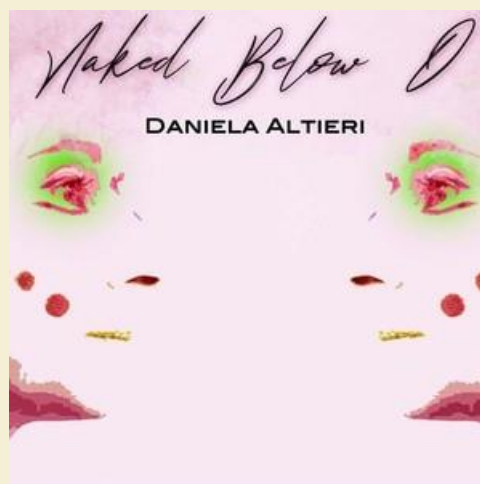
Se trata de un espectáculo que cuenta con la participación espontánea del público durante algunos cantos que prevén coros.

Un proyecto que se adapta al lugar de actuación. (link)

"Naked Below 0"

Presentación del disco realizado en Cataluña junto a Edu Mas en el año 2020.

El concierto está pensado para que sea para un dúo, voz con piano y efectos para grupos con voz, piano, batería y bajo. (link)



GIRA 2024

"Flam de Flors"

Espectáculo-performance de artes vivas estrenado en el Festival Meandre de Sant Jaume de Llerca junto a Clara Sunyer.